

LAURA ELENA CORONA DE LA PEÑA

PROFESORA INVESTIGADORA TITULAR C
DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL DEL INAH



<https://inah.academia.edu/LauraElenaCoronadelaPeña>



laura_elena_corona@hotmail.com








<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064372277859>



<https://youtube.com/playlist?list=PLkvaMmLw357FI9FTVrcWu35BB6MTPGn&si=La4qKtN0ffpl4Mgh>

<p>ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA</p> <p>INAH SEP</p>  <p>Plegarias desde el socavón. Identidad laboral minera expresada en la devoción católica. El caso de los mineros de la unidad El Monte de la Compañía de Peñoles en el municipio de Zimapán, Hidalgo.</p> <p>TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ETNOLOGÍA P R E S E N T A LAURA ELENA CORONA DE LA PEÑA</p> <p>DIRECTORA DE TESIS MTRA. SILVIA ORTIZ ECHÁNZ</p> <p>México, DF julio 2005.</p>	<p>ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DIVISIÓN DE POSGRADOS POSGRADO EN HISTORIA Y ETNOHISTORIA</p> <p>INAH SEP</p>  <p>Las visitas del Señor de la Misericordia como expresión de la construcción cultural y de la memoria histórica, 1940-2007.</p> <p>T E S I S QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA Y ETNOHISTORIA P R E S E N T A LAURA ELENA CORONA DE LA PEÑA</p> <p>DIRECTORA DE TESIS DRA. CATHARINE GOOD ESHELMAN</p> <p>México, DF julio 2008.</p> <p><small>Investigación realizada gracias al apoyo de Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).</small></p>	<p>ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA</p> <p>INAH SEP</p>  <p><i>Pasajes de una historia. El trabajo floral en los pueblos de la Candelaria y Los Reyes Coahuila, 1940-2011.</i></p> <p>TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN HISTORIA Y ETNOHISTORIA PRESENTA <i>Laura Elena Corona de la Peña</i></p> <p>DIRECTORA DE TESIS: <i>Dra. Catharine Good Eshelman</i></p> <p>MEXICO, D.F. 2011</p> <p><small>Investigación realizada gracias al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).</small></p>
<p>https://www.academia.edu/3221663/Plegarias_desde_el_socavón_Identidad_laboral_minera_expresada_en_la_devoción_católica_El_caso_de_los_mineros_de_la_unidad_El_Monte_de_la_Compañía_de_Peñoles_en_el_municipio_de_Zimapán_Hidalgo</p>	<p>https://www.academia.edu/3344124/Las_visitas_del_Señor_de_la_Misericordia_como_expresión_de_la_construcción_cultural_y_de_la_memoria_histórica_1940_2007</p>	<p>https://www.academia.edu/3344103/Pasajes_de_una_historia_EL_trabajo_floral_en_los_pueblos_de_la_Candelaria_y_Los_Reyes_Coahuila_1940_2011</p>

PUBLICACIONES

 <p>La historia ambiental. Miradas distintas a la otredad</p> <p>Margarita Loera Chávez y Peniche y Mauricio Ramsés Hernández Lucas (coords.), <i>Diálogos con la historia ambiental</i>, México, INAH / ENAH (Brújula, Patrimonio), 2020.</p> <p>Laura E. Corona de la Peña*</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., La historia ambiental. Miradas distintas a la otredad, reseña de Margarita Loera Chávez y Peniche y Mauricio Ramsés Hernández Lucas (coords.), <i>Diálogos con la historia ambiental</i>, México, INAH / ENAH (Brújula, Patrimonio), 2020.</p> <p>https://revistas.inah.gob.mx/index.php/contemporanea/article/view/21063/2247</p>
 <p>El Pedregal. De tesoro natural a paisaje citadino</p>	<p>Corona de la Peña, Laura Elena (18 de mayo de 2024), “El Pedregal. De tesoro natural a paisaje citadino”, en Ma. Cristina Hernández y Olvera Carbajal Ma. Alejandra (edits.) <i>La Jornada del Campo</i> (200), p.17</p> <p>Disponible en</p> <p>https://www.academia.edu/119702863/El_Pedregal_De_tesoro_natural_a_paisaje_citadino</p>
 <p>Suplemento cultural el tlacuache</p> <p>El plomo y la alfarería en Tlayacapan</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña y Leonardo Vega Flores</p>	<p>Corona de la Peña, Laura Elena y Leonardo Vega Flores, 2024, El plomo y la alfarería en Tlayacapan en <i>Suplemento cultural El Tlacuache, Centro INAH, Morelos</i> (1119), 13 p. Disponible en:</p> <p>https://inah.gob.mx/images/suplementos/tlacuache/1119/web/?fbclid=IwAR3H9XGmcWzEHyDf_oOZoCxU6TR9FhNWX2NjuisllNpF2NO15OeixHFQsa0</p>
 <p>MIRADAS</p> <p>Un día de huaxmole en Hueyapan, Morelos</p> <p>Leonardo Vega Flores Colectivo de estudios sobre el patrimonio Institucional del estado de Morelos y regiones colindantes lvega@unam.mx</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña Dirección de Etnología y Antropología Social laura_elena_corona@hotmail.com</p> <p>María Alejandra Elizabeth Olvera Carbajal Centro de las Américas el_guerrero@hotmail.com</p>	<p>Corona de la Peña, Laura Elena, Leonardo Vega Flores, María Alejandra Elizabeth Olvera Carbajal, 2023, “Un día de huaxmole en Hueyapan, Morelos”, en <i>Narrativas Antropológicas</i>, Año 4, No. 7, pág. 54-65.</p> <p>Disponible en:</p> <p>https://revistas.inah.gob.mx/index.php/narrativasantropologicas/article/view/18738/20082</p>
 <p>Suplemento cultural el tlacuache</p> <p>Comida y tradición en San José de los Laureles, Morelos</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña y Leonardo Vega Flores</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., y Vega Flores, Leonardo, (22 de mayo de 2022) “Comida y tradición en San José de los Laureles, Morelos” en <i>Suplemento cultural El Tlacuache, Centro INAH, Morelos</i> (1028), 23 p.</p> <p>Disponible en:</p> <p>https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/issue%3A3149</p>

	<p>Corona de la Peña, Laura, y Vega Flores, Leonardo (22 de enero 2022) “Druzo Maldonado Jiménez. Profesor y autor” en <i>Revista Intercambios. Estudios de Historia y Etnohistoria</i>, 5(5): 4-5. Disponible en: https://lc.cx/CIWDu4</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura Elena, 2022, “Reseña del libro: INAH. 80 años contruidos por sus trabajadores. Ciencias Antropológicas”, en revista <i>Narrativas Antropológicas</i>, No. 5, enero 2022. Disponible en: https://n9.cl/9zpj6</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E. (2021) <i>Miradas a la riqueza biocultural morelense desde la comida</i>. Cuernavaca, Morelos, México: SNPICD-INAH, 44 p. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1YSmgqONHmq7rxo2nkp1RIk0IX3J7L58z/view</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Leonardo Vega Flores (2021) “Cuatatapa ,cuatatapamolli y cuatetepashmolli. Versiones de un platillo del norte de Morelos y del sur de la CDMX” en Corona de la Peña, Laura E. (coord.) <i>Miradas a la riqueza biocultural morelense desde la comida</i>. Cuernavaca, Morelos, México: SNPICD-INAH, pp.11-21. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1YSmgqONHmq7rxo2nkp1RIk0IX3J7L58z/view</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E., Mandujano Candia, Elvira, y Hernández Quezada, Dulce B. (18 de diciembre de 2021). “Si tienes COVID-19, fresco y local debes comer” en Olvera Carbajal María. A., y Laura E. Corona de la Peña, (eds.) <i>La Jornada del campo</i> (171), p. 12. Disponible en: https://www.jornada.com.mx/2021/12/18/delcampo/articulos/covid19-local-comer.html</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E. (18 de diciembre de 2021) “¿A qué sabe estudiar la comida? Experiencias del grupo Vida y Cocinas” en Olvera Carbajal María. A., y Laura E. Corona de la Peña, (eds.) <i>La Jornada del Campo</i> (171), p. 3. Disponible en: https://www.jornada.com.mx/2021/12/18/delcampo/articulos/estudiar-comida.html</p>

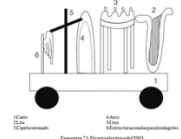



 <p>VOCES</p> <p>Experiencias de una profesora de la ENAH durante la pandemia por la COVID-19 <i>Experiences of an ENAH professor during the COVID-19 pandemic</i></p> 	<p>Corona de la Peña, Laura E. (julio-diciembre de 2021) “Experiencias de una profesora de la ENAH durante la pandemia por la COVID-19” en <i>Narrativas Antropológicas. Revista electrónica de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH</i>. Año 2(4), 62-72. Disponible en: https://revistas.inah.gob.mx/index.php/narrativasantropologicas/article/view/16945/18116</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E. (14 de mayo de 2021) “Los tejedores de la flor en La Candelaria y Los Reyes, Coyoacán”, en Suplemento cultural El Tlacuache (977), 8 p. Disponible en: http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/issue%3A2997</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E. (2021) “Las cocinas de México. Historias y culturas que confluyen” en Luis A. Llanos Legorreta, y Sulema Vega Vega, <i>Sabores de México</i> (págs. 30-35). México: Centro Nacional de Investigación y Difusión de la Gastronomía Tradicional Mexicana. FOGONES MX. Disponible en: https://www.academia.edu/65227129/Las cocinas de México Historias y culturas que confluyen</p>
	<p>Laura E. Corona de la Peña y Luis Miguel Morayta Mendoza (coords.) <i>Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia, COVID-19</i>, México, SNPICD-INAH, 2021, 246 p. (ISBN: 978-607-99141-1-0) Disponible en: https://www.academia.edu/45655183/Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia COVID 19</p>
<p>Alimentación y COVID-19. Reflexiones preliminares en la Ciudad de México</p> <p>Laura E. Corona de la Peña Dirección de Etnología y Antropología Social Leonardo Vega Flores Coordinación Nacional de Antropología Magdalena Pérez Palomo Jesús Alberto López Rodríguez</p>  <p>Imagen No.4 Eloteras del Mercado 44 Xochitl, Alcaldía Xochimilco. Fotografía de Leonardo Vega Flores, 2 de abril de 2020.</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., Vega Flores, Leonardo, Pérez Palomo, Magdalena, y López Rodríguez, Jesús A. (2021) “Alimentación y COVID-19. Reflexiones preliminares en la Ciudad de México” en Corona de la Peña Laura E., y Luis M. Morayta Mendoza, <i>Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia, COVID-19</i>. México: SNPICD-INAH, pp. 139-156. Disponible en: https://www.academia.edu/45655183/Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia COVID 19</p>

	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Vega Flores Leonardo (2020), Exposición fotográfica digital interactiva Las Visitas del Señor de la Misericordia, Folleto de la exposición, DEAS-INAH, Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/exposicion:6543/datastream/CEULARIO/view</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E., y Vega Flores, Leonardo, (enero-junio de 2020) “El tianguis de Ozumba de Alzate, Estado de México y la venta de maíces criollos e híbridos” en <i>Narrativas Antropológicas. Revista electrónica de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH</i>, Año 1(1), págs. 28-39. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:20596</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E. (2019) “Comida y salud: diálogo entre la etnografía y la nutrición clínica sobre un sistema alimentario de tradición mesoamericana” en <i>Mirada Antropológica</i>, Año 14(17), págs. 82-100. Disponible en: http://rd.buap.mx/ojs-dm/index.php/mirant/article/view/306/295</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E., Acosta Márquez, Eliana, Vega Flores, Leonardo, y González Muñoz, Ramón Eduardo (mayo-diciembre de 2019) “Repensar los pueblos de la Cuenca de México desde la etnografía” en <i>Diario de Campo, Cuarta Época</i>, Año 3(8-9), págs. 36-53. Disponible en: https://revistas.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/article/view/17202/18447</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E., Acosta Márquez, Eliana, Vega Flores, Leonardo, y González Muñoz, Ramón Eduardo (enero-junio de 2019) “La región etnográfica. Entrevista al Dr. Andrés Medina Hernández” en <i>Diario de Campo. Cuarta Época</i>, Año 3(8-9), págs. 208-212. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo%3A22008</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E., y Vega Flores, Leonardo (18 de mayo de 2019) “Otra batalla por la tierra y el agua” en <i>La Jornada del campo</i> (140), p. 17. Disponible en: https://www.jornada.com.mx/2019/05/18/cam-batalla.html</p>

<p>San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, después del 19 de septiembre de 2017. Apuntes iniciales</p> <p>Leonardo Vega Flores, Laura E. Corona de la Peña¹ y Eliana Acosta Márquez²</p>  <p><small>Figura 3. Presencia del ejército mexicano en el pueblo de San Gregorio Atlapulco. Fotografía: E. Acosta Márquez. Fuente: Acosta Márquez, 2017.</small></p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., Vega Flores, Leonardo, y Acosta Márquez, Eliana (enero- junio de 2018) “San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, después del 19 de septiembre 2017. Apuntes iniciales” en <i>Rutas de Campo. Segunda Época</i> (No.3), págs. 99-113. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo%3A19575</p>
 <p>Lo que se come en México panorámica de la gastronomía mexicana</p> <p>Comercio Exterior Bancomext</p> <p>CULTURA ALIMENTARIA Y ECONOMÍA. UNA COMPOSICIÓN MÁS ALLÁ DE LOS SABORES</p>	<p>Laura Elena, “Cultura alimentaria y economía. Una composición más allá de los sabores”, en <i>Lo que se come en México panorámica de la gastronomía mexicana</i>, Comercio Exterior Bancomext, Edition 2018, pp. 27-34. Disponible en: https://www.bancomext.com/wp-content/uploads/2018/12/Gastronomia-digital-single-301118-.pdf</p>
<p>LOS CHILES QUE LE DAN SABOR AL MUNDO</p> <p>Araceli Aguilar-Meléndez Marco Antonio Vázquez Dávila Esther Katz María Reyna Hernández Colorado (coords.)</p>  <p>Uso ritual del chile ayuuk (mixe)</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña Efraín Paulino Martínez Miranda</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Efraín Paulino Martínez Miranda “Uso ritual del chile ayuuk (mixe)” en Aguilar Meléndez, Araceli, Marco Antonio Vázquez Dávila, Esther Katz y Ma. Reyna Hernández Colorado (coords.) <i>Los chiles que le dan sabor al mundo: contribuciones multidisciplinarias</i>, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, CONABIO, 2018, pp. 230-235. Disponible en: https://www.academia.edu/48921158/Uso_ritual_del_chile_ayuuk_mixe</p>
<p>LOS CHILES QUE LE DAN SABOR AL MUNDO</p> <p>Araceli Aguilar-Meléndez Marco Antonio Vázquez Dávila Esther Katz María Reyna Hernández Colorado (coords.)</p>  <p>Somos lo que comemos. Comida y cultura en México</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., “Somos lo que comemos” en Aguilar Meléndez, Araceli, Marco Antonio Vázquez Dávila, Esther Katz y Ma. Reyna Hernández Colorado (coords.) <i>Los chiles que le dan sabor al mundo: contribuciones multidisciplinarias</i>, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, CONABIO, 2018, pp. 154-158. Disponible en: https://www.academia.edu/48921151/Somos_lo_que_comemos_Comida_y_cultura_en_México</p>

<p>la comida en los tiempos modernos</p> <p>DILEMAS ALIMENTARIOS SALUD Y COMIDA</p> <p>Por Laura Elena Corona de la Peña</p> 	<p>Corona de la Peña, Laura Elena, "Dilemas alimentarios. Salud y comida", <i>Elgourmet. Revista México</i>, Agosto 2016, pp. 112. Disponible en: https://www.academia.edu/108102876/Dilemas_alimentarios_Salud_y_comida</p>
<p>Tiempos y espacios rituales. Las ofrendas florales en los pueblos de La Candelaria y Los Reyes, Coyoacán, 1940-2009</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña⁶</p>  <p>Figura 3. Entiflorado en el templo del pueblo de Los Reyes, Coyoacán. Fotografía: Leonardo Vega Flores, 5 de septiembre de 2010.</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., "Tiempos y espacios rituales. Las ofrendas florales en los pueblos de La Candelaria y Los Reyes, Coyoacán, 1940-2009" en Good Eshelman, Catharine y Alejandra Gámez Espinosa (coords.) <i>Cosmovisión, ritualidad e historia mesoamericana. Homenaje a Johanna Broda</i>, 2014, BUAP, ENAH, CONACyt, pp. 363 - 381. (ISBN: 978-607-487-671-0). Disponible en: https://www.academia.edu/86715239/BUAP</p>
<p>FIESTAS DECEMBRINAS Y COMIDA</p> <p>Historia de las posadas y su celebración para el Niño en Xochimilco</p> 	<p>Corona de la Peña, Laura Elena, "Fiestas decembrinas y comida. Sobre la historia de las posadas y su celebración para el Niño en Xochimilco", en <i>Revista Soy Chef</i>, No. 47, diciembre 2012, pp. 42-49. Disponible en: https://www.academia.edu/5829311/2012_No_47_Soy_Chef_Nin_opa</p>
<p>PEREGRINACIÓN GUADALUPANA DE LOS TRABAJADORES MINEROS DE ZIMAPÁN</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña*, Leonardo Vega Flores** y Claudia Corona de la Peña***</p> 	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Leonardo Vega Flores y Claudia Liza Corona de la Peña, "Peregrinación guadalupana de los trabajadores mineros de Zimapán", en Báez Cubero, Lourdes, Gabriela Garret Ríos, David Pérez González, Beatriz Moreno, Ulises Fierro y Milton Hernández (coords.), <i>Los pueblos indígenas de Hidalgo</i>, Gobierno del Estado de Hidalgo, INAH, 2012, pp.302-308 (ISBN 978-607-484-357-6). Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A445</p>
<p>TRABAJO MINERO-METALÚRGICO EN EL ESTADO DE HIDALGO</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña* y Leonardo Vega Flores**</p> 	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Leonardo Vega Flores, "Trabajo minero-metalúrgico en el estado de Hidalgo" en Báez Cubero, Lourdes, Gabriela Garret Ríos, David Pérez González, Beatriz Moreno, Ulises Fierro y Milton Hernández (coords.), <i>Los pueblos indígenas de Hidalgo</i>, Gobierno del Estado de Hidalgo, INAH, 2012, pp.197-201 (ISBN 978-607-484-357-6). Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A445</p>
<p>COMIDA Y PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>Cuisine e identidad en el México del siglo XXI</p> <p>Por: Drs. Catharine Good Eshelman y Drs. Laura E. Corona de la Peña</p> 	<p>Good Eshelman, Catharine y Laura E. Corona, 2012, "Comida y patrimonio cultural. Cuisine e identidad en el México del siglo XXI" en <i>Revista Soy Chef</i>, México, No.41, junio, pp. 33-37. Disponible en: https://www.academia.edu/5829312/2012_Soy_Chef_No_41_patrimonio</p>

 <p>GOURMAND MAGAZINE Simply the Best</p> <p>COMIDA, CULTURA Y MODERNIDAD EN MÉXICO</p> <p>GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARDS 2o LUGAR MUNDIAL 2012 BEST CULINARY HISTORY BOOK</p>	<p>Good Eshelman, Catharine y Laura E. Corona de la Peña (coords.) <i>Comida, cultura y modernidad en México. Perspectivas antropológicas e históricas</i>, México, CONACyT, INAH-ENAH, 2011, 343 p. Colección Investigación/Proa (ISBN: 978-607-484-211-1). Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A603</p> <p>El 22 de febrero 2013 se otorgó a este volumen el 2o lugar mundial de los premios Gourmand 2012, en la categoría "Best history book". 1a reimpresión 2014.</p>
 <p>COMIDA, CULTURA Y MODERNIDAD EN MÉXICO</p> <p>17. REFLEXIONES SOBRE CULTURA ALIMENTARIA EN ALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña*</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., "Reflexiones sobre cultura alimentaria en alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia" en Good Catharine y Laura Corona (coords.), <i>Comida, cultura y modernidad en México. Perspectivas antropológicas e históricas</i>, México, CONACyT, INAH-ENAH, 2011, pp.311-324 Colección Investigación/Proa (ISBN: 978-607-484-211-1). Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A603</p>
 <p>COMIDA, CULTURA Y MODERNIDAD EN MÉXICO</p> <p>4. DECIDIR, CONSUMIR Y COMER</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña* **</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., "Decidir, consumir y comer" en Good Catharine y Laura Corona (coords.), <i>Comida, cultura y modernidad en México. Perspectivas antropológicas e históricas</i>, México, CONACyT, INAH-ENAH, 2011, pp.75-90 Colección Investigación/Proa (ISBN: 978-607-484-211-1). Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A603</p>
 <p>COMIDA, CULTURA Y MODERNIDAD EN MÉXICO</p> <p>1. INTRODUCCIÓN; ESTUDIANDO LA COMIDA Y LA CULTURA MESOAMERICANA FRENTE A LA MODERNIDAD</p> <p>Catharine Good Eshelman* Laura Elena Corona de la Peña**</p>	<p>Good Eshelman, Catharine y Laura E. Corona de la Peña, "Estudiando la comida y la cultura mesoamericanas frente a la modernidad" en Good Catharine y Laura Corona, <i>Comida, cultura y modernidad en México. Perspectivas antropológicas e históricas</i>, México, CONACyT, INAH-ENAH, 2011, pp.11-38 Colección Investigación/Proa (ISBN: 978-607-484-211-1). Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A603</p>

<p>DEVOCIONES Y SIGNIFICADOS QUE MIGRAN. EL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DE COQUIMATLÁN, COLIMA¹</p> <p>Silvia ORTIZ ECHANIZ Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) sortiz.deas@inah.gob.mx</p> <p>Laura Elena CORONA DE LA PEÑA Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) laura_elena_corona@hotmail.com</p> <p>Leonardo VEGA FLORES Universidad Nacional Autónoma de México (México) famvef@hotmail.com</p>  <p>Figura 1. Altar de la Expiración (2005).</p>	<p>Ortiz Echániz, Silvia, Laura E. Corona de la Peña y Leonardo Vega Flores, “Devociones y significados que migran. El Señor de la Expiración de Coquimatlán, Colima” en <i>Signa revista de la Asociación Española de Semiótica</i>, No 19, Madrid, Instituto de Semiótica Literaria Teatral y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Año 2010, pp.307-320. (ISSN 1133-3634). Disponible en: http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=035519</p>
<p>PROYECTO FLIGERIAS DESDE EL SOCIO: IDENTIDAD Y RELIGIOSIDAD. EL CASO DE LOS TRABAJADORES MINEROS DE LA UNIDAD EL MONTE, ZIMAPÁN, HIDALGO</p> <p>Carácter ñähñu de una devoción guadalupana. Peregrinación anual de trabajadores mineros en Zimapán, Hidalgo</p> <p>Etnóloga Laura E. Corona de la Peña DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTHROPOLOGÍA SOCIAL INAH laura_elena_corona@hotmail.com</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E. “Carácter ñähñu de una devoción guadalupana. Peregrinación anual de trabajadores mineros en Zimapán, Hidalgo” en <i>Diario de Campo</i>. Boletín interno de los investigadores del área de antropología, No. 99, México, INAH, julio- agosto 2008, pp.24-30 Disponible en: http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:19368</p>
<p>IMÁGENES RELIGIOSAS COMO FUNCIONES SEMIÓTICAS DE LA DEVOCIÓN POPULAR CATÓLICA. LA PEREGRINACIÓN GUADALUPANA DE LOS TRABAJADORES MINEROS EN ZIMAPÁN, HIDALGO</p> <p>Laura Elena CORONA DE LA PEÑA Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) laura_elena_corona@hotmail.com</p> <p>Leonardo VEGA FLORES Posgrado de Historia, Universidad Nacional Autónoma de México (México) famvef@hotmail.com</p>  <p>Fotografía: Leonardo Vega Flores, septiembre 2004.</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Leonardo Vega Flores, “Imágenes religiosas como funciones semióticas de la devoción popular católica. La peregrinación guadalupana de los trabajadores mineros en Zimapán, Hgo.” en <i>Signa revista de la Asociación Española de Semiótica</i>, No 17, Madrid, Instituto de Semiótica Literaria Teatral y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Año 2008, pp.209-224. (ISSN 1133-3634). Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=029464</p>
<p><i>Imágenes religiosas como funciones semióticas de la religiosidad popular católica. Propuesta de una tipología</i></p> <p>Laura Elena Corona de la Peña Dirección de Etnología y Antropología Social (D.E.A.S.) – Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) – Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio (AMSEVE), México</p> 	<p>Corona de la Peña, Laura E., “Imágenes religiosas como funciones semióticas de la religiosidad popular católica. Propuesta de una tipología” en <i>Quaderni di Thule VI. Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Americanistica</i>, No.20 y 21, Argo editore, abril-octubre 2007, pp.1143-1149 (ISBN 88-8234-385-5). Disponible en: https://lc.cx/EpB9ZX</p>
<p>CAPÍTULO 4</p> <p>Los pueblos de la Ciudad de México y la defensa de sus recursos y territorio</p> <p>LEONARDO VEGA FLORES LAURA ELENA CORONA DE LA PEÑA</p> 	<p>Vega Flores, Leonardo y Laura E. Corona de la Peña, “Los pueblos de la Ciudad de México y la defensa de sus recursos y territorio”, en Mora Vázquez, Teresa (coord.) <i>Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Atlas Etnográfico</i>, México, INAH, Gobierno del Distrito Federal, 2007, pp. 115-127 (ISBN 978-968-03-0269-7). Disponible en: https://lc.cx/YCUo5e</p>

<p>CAPÍTULO 15</p> <p>Las posadas del Niñoopa</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña* Leonardo Vega Flores**</p> 	<p>Corona de la Peña, Laura E. y Leonardo Vega Flores, “Las posadas del Niñoopa 2000” en Mora Vázquez, Teresa (coord.) <i>Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Atlas Etnográfico</i>, México, INAH, Gobierno del Distrito Federal, 2007, pp. 269-281 (ISBN 978- 968-03-0269-7). Disponible en: https://lc.cx/BzdHMx</p>
<p>TÍTULOS PRIMORDIALES Y CÓDICES TECHIALOYAN DE LOS PUEBLOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO</p> <p>Leonardo Vega Flores* Laura Elena Corona de la Peña**</p> 	<p>Vega Flores, Leonardo y Laura E. Corona de la Peña, “Títulos primordiales y códigos techialoyan de los pueblos de la Ciudad de México” en Mora Vázquez, Teresa (coord.) <i>Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Atlas Etnográfico</i>, México, INAH, Gobierno del Distrito Federal, 2007, pp. 78-80 (ISBN 978-968-03-0269-7). Disponible en: https://lc.cx/0AtT76</p>
<p>LA CONVIVENCIA DE DANZAS DE ARRIEROS DEL DISTRITO FEDERAL Y DEL ESTADO DE MÉXICO</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña* Leonardo Vega Flores**</p> 	<p>Vega Flores, Leonardo y Laura E. Corona de la Peña, “La Convivencia de Danzas de Arrieros del Distrito Federal y del Estado de México” en Mora Vázquez, Teresa (coord.) <i>Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Atlas Etnográfico</i>, México, INAH, Gobierno del Distrito Federal, 2007, pp. 193-195 (ISBN 978-968-03-0269-7). Disponible en: https://lc.cx/t5NDwg</p>
<p>PROYECTO: HISTORIAS DE HOSPITAL, SALUD - ENFERMEDAD Y CULTURA</p> <p>Reflexiones sobre salud - enfermedad y cultura</p> <p>Doctorante Rosa María Garza Marcué romarcae@hotmail.com</p> <p>Etnóloga Laura Elena Corona de la Peña laura_olena_corona@hotmail.com DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL - INAH</p>	<p>Garza Marcué Rosa Ma. y Laura E. Corona de la Peña, “Reflexiones sobre salud- enfermedad y cultura” en <i>Diario de Campo. Boletín interno de los investigadores del área de antropología</i>, No. 88, México, INAH, octubre 2006, pp.41-49. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:19143</p>
 <p>Zimapán, Hidalgo, imágenes de un municipio minero.</p> <p>Laura Elena Corona de la Peña*, Leonardo Vega Flores* Claudia Liza Corona de la Peña**</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., Leonardo Vega Flores y Claudia Liza Corona de la Peña, “Zimapán, Hidalgo, imágenes de un municipio minero” en <i>Diario de Campo, boletín interno de los investigadores del área de antropología</i> No. 64, México, INAH, abril 2004, pp. 2-5. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:18809</p>

 <p>LA ETNOGRAFÍA DE LOS GRUPOS ORIGINARIOS Y LOS INMIGRANTES INDÍGENAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO</p> <p>Teresa Mora* Rocío Durán * Laura Corona* Leonardo Vega*</p>	<p>Mora Teresa, Rocío Durán, Laura Corona y Leonardo Vega, "La etnografía de los grupos originarios y los inmigrantes indígenas de la Ciudad de México" en Yañes, Pablo, Virginia Molina y Oscar González (coords.), <i>Ciudad, Pueblos Indígenas y Etnicidad</i>, México, Universidad de la Ciudad de México, 2004, pp. 225-247 (ISBN: 968-5720-25-8). Disponible en: https://www.academia.edu/86718323/CIUDAD_PUEBLOS_INDÍGENAS_Y_ETNICIDAD</p>
 <p>CAPÍTULO 3 LA DANZA DE LOS ARRIEROS EN SAN BARTOLO AMEYALCO</p> <p>Laura E. Corona de la Peña Teresa Mora Vázquez*</p>	<p>Corona, Laura E. y Teresa Mora Vázquez, "La danza de los arrieros en San Bartolo Ameyalco" en Mora Vázquez, Teresa, <i>La fiesta patronal de San Bartolo Ameyalco</i>, México, INAH, 2003, pp. 65-111. Colección Etnografía de los Pueblos indígenas de México. Serie Estudios monográficos, México, (ISBN: 970-35-0024-2) Disponible en: https://www.academia.edu/40724086/La_danza_de_los_arrieros_en_San_Bartolo_Ameyalco</p>
<p>LA ETNOGRAFÍA DE LOS GRUPOS ORIGINARIOS Y LOS INMIGRANTES INDÍGENAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO</p> <p>Teresa Mora* Rocío Durán * Laura Corona* Leonardo Vega*</p>	<p>Corona de la Peña, Laura E., "El encuentro de jóvenes indígenas en la Ciudad de México, comentarios de una experiencia organizativa", <i>Diario de Campo, boletín interno de los investigadores del área de antropología</i> No. 39, México, INAH, diciembre 2001, pp. 23 a 27. Disponible en: https://revistas.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/article/view/8502/9286</p>
	<p>Corona de la Peña, Laura E., "La migración indígena a la Ciudad de México: los nuevos caminos de la identidad", <i>Revista Ce Acatl</i>, No. 101, verano de 1999, pp. 94-102. (ISSN: 0187-7052)</p>

DOCENCIA

- Co-coordinadora académica del Seminario permanente *La investigación histórico-antropológica. Metodología y heurísticas*, ENAH, desde su inicio en 2014 hasta la fecha.
- Co-coordinadora académica y profesora del diplomado *Cocinas y cultura alimentaria en México. Usos sociales, significados y contextos rituales*, ENAH, desde su inicio en 2012 hasta el 2020.
- Profesora titular del curso *Ejercicios de Investigación III: Metodología etnográfica e histórica, técnicas y heurísticas para estudios sobre ritual, comida y pueblos de la Cuenca de México*. Programa de la maestría en Historia y Etnohistoria de la ENAH 2013-2.
- Profesora titular del curso *Ejercicios de Investigación II: Enfoques etnográficos e históricos en el estudio del ritual, la comida y los pueblos de la Cuenca de México*. Programa de la maestría en Historia y Etnohistoria de la ENAH 2013-1.

INVESTIGACIÓN

- Coordinadora del proyecto de investigación “Etnografía de la Cuenca de México. Patrimonio cultural”, DEAS-INAH. 2021- a la fecha.
- Coordinadora del proyecto de investigación “Cocinas, cultura y sustentabilidad en México”, DEAS-INAH. 2021- a la fecha.
- Coordinadora del proyecto de investigación “Vida y cocinas. Cultura alimentaria en México”, DEAS-INAH. 2019-2020.
- Coordinadora del equipo Cuenca de México en el Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígenas de México. CNAN-INAH. 2019.
- Coordinadora del equipo Ciudad de México en el Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígenas de México. CNAN-INAH. 2018.
- Coordinadora del proyecto de investigación “Historias Culinarias. Cocinas, comida y cultura en México”, DEAS-INAH. Julio 2016 a 2018.
- Coordinadora de la línea de investigación “Historia Culinaria: procesos culturales de la comida” en el Proyecto Nacional del INAH *Cocinas en México: procesos biosociales, históricos y reproducción cultural*. Marzo 2014 a junio 2016.
- Coordinadora del proyecto “Comida y cultura en México”, DEAS-INAH. Enero 2013 a diciembre 2019.
- Coordinadora del proyecto “Forma y espacialidad como funciones sígnicas de las ofrendas”, DEAS-INAH. Enero 2016 a diciembre 2012.
- Coordinadora del proyecto “Plegarias desde el entierro. Construcción de la identidad a partir de lo religioso en el sector minero en México, el caso de los mineros de dos compañías minero – metalúrgicas en el municipio de Zimapán, Hidalgo”, DEAS-INAH. Febrero 2002 a diciembre 2005.
- Integrante del Colectivo de Estudios sobre el Patrimonio Biocultural del Estado de Morelos y regiones colindantes. 2020 a la fecha.
- Integrante del equipo Ciudad de México en el proyecto nacional *Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio* (subproyecto del equipo Ciudad de México: “La etnografía de los grupos originarios y los inmigrantes indígenas de la Ciudad de México”). Enero 1999 a diciembre 2001.

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

- **ALIMENTARNOS: DESDE LA COCINA HASTA LA CULTURA**, resultado del trabajo del Grupo de Investigación Interdisciplinaria Vida y Cocinas, coordinada por Guadalupe Méndez. Presentada en:
 - Galería de la Biblioteca Miguel Othón de Mendizabal, DEAS-INAH, del 31 de mayo al 15 de agosto 2023 Fotografías en: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.641705794651824&type=3>
Grabación de la inauguración: <https://www.youtube.com/live/t8yaNplmXbA?si=S4PuOViuMXmbrugN>
 - Casa del Virrey de Mendoza. Fotografías en: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.5768886663196765&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.5768902973195134&type=3>
Grabación de la inauguración: <https://www.youtube.com/live/Eyz-j6FyT3Q?si=cFU2sBWbYiLDrylb>
 - Versión digital <https://www.artsteps.com/view/646e381d83909c7d416d5897>
- **COMIDA Y FIESTA EN MILPA ALTA, 2021** exposición fotográfica digital. Realizada en colaboración con Leonardo Vega Flores y Joanna Morayta Konieczna.
 - Disponible en: <https://peopleartfactory.com/g/COMIDAYFIESTA>
 - Grabación de la presentación: https://www.youtube.com/live/5YK9iw_4w-E?si=eNf2oOYjumdJJotQ

- **LAS VISITAS DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA 2020** exposición fotográfica digital. Realizada en colaboración con Leonardo Vega Flores.
 - Disponible en: https://express.adobe.com/page/qqS47smzjiC8/?fbclid=IwAR3qklA6NpbTVIIX8YAF8TrKDP8DG0-2WqU4VYBx1S0rZGO6Z4n_dos_Zos
 - Videos incluidos y grabación de la inauguración: <https://youtube.com/playlist?list=PLkvaMmLw357Hgnh6QRqL0b1MhMJUQYkCT&si=hFjOAQIECezPlktX>
- **COMIDA EN CELEBRACIONES DE DOS PUEBLOS AL SUR DE LA CUENCA DE MÉXICO.** Realizada en colaboración con Leonardo Vega Flores. Presentada en el marco del II Coloquio Los pueblos originarios de la Cuenca de México. IIA-UNAM 5 al 10 de diciembre.
 - Fotografías en: <https://lc.cx/tm5OuY>

Coordinación académica de la Exposición fotográfica “Sabores y colores de la cocina mexicana. Experiencias etnográficas” en el Museo de Sitio Arqueológico Hueytlilatl en el pueblo de Los Reyes, Coyoacán (25 de enero al 8 de febrero 2013) y en el área de La Media Luna de la ENAH (13 al 19 de febrero 2013). Fotografías en: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.410011885750963&type=3>

En colaboración con Leonardo Vega Flores, exposición fotográfica *La imagen más venerada de nuestros pueblos El Señor de la Misericordia*, presentada en la Parroquia de Santiago Zapotitlán, Delegación Tláhuac Ciudad de México, 31 de enero al 8 de febrero 2009.

En colaboración con Leonardo Vega Flores, exposición fotográfica *La imagen más venerada de nuestros pueblos El Señor de la Misericordia*, presentada en el Museo Regional Tláhuac, San Pedro Tláhuac, Del. Tláhuac Ciudad de México, 3 de febrero al 8 de marzo 2009.

En colaboración con Leonardo Vega Flores y Claudia Liza Corona de la Peña, exposición fotográfica *Peregrinar guadalupano de los trabajadores mineros de Zimapán, Hidalgo*, presentada en el Museo de Sitio Hueytlilatl del pueblo de Los Reyes, Coyoacán, Ciudad de México, 7 al 27 de octubre 2008.

En colaboración con Leonardo Vega Flores, exposición fotográfica “Las visitas del Señor de la Misericordia 2007”, presentada en el marco del V Aniversario del Museo de Sitio Hueytlilatl del pueblo de Los Reyes, Coyoacán, Ciudad de México, 6 de septiembre a 6 de octubre 2008.

En colaboración con Leonardo Vega Flores y Claudia Liza Corona de la Peña, exposición fotográfica “Peregrinar guadalupano de los trabajadores mineros de Zimapán, Hidalgo”, presentada en el marco del *III Coloquio Internacional Religión y Símbolo y del IV Encuentro México-Cuba sobre religiosidad popular*, Hotel Posada Misión, Taxco, Gro., 24 al 27 de octubre 2005.

En colaboración con Leonardo Vega Flores, exposición fotográfica *Las Amarguras de San Juan Ixtayopan 2000* en el Museo Regional Tláhuac Ciudad de México, marzo-abril 2004.

En colaboración con Leonardo Vega Flores, exposición fotográfica *Trabajadores mineros. Peregrinación de Zimapán a Guadalupe 2002* en la casa de cultura de la presidencia municipal de Zimapán Hidalgo, 5 al 11 de diciembre 2003.

OTROS

- Integrante del Comité Editorial de la revista Narrativas Antropológicas de la DEAS. Desde su inicio en 2020 hasta la fecha.
<https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/narrativasantropologicas>
- Integrante de la Red Tejidos Culturales para la Vida. Colombia – México, desde su conformación en 2023 hasta la fecha.
- Integrante del *Colectivo de estudios sobre el patrimonio biocultural en el estado de Morelos y regiones colindantes*. Se conformó a fines del 2020 con compañeros del INAH y de otras instituciones, para continuar la colaboración que iniciamos a partir de nuestra participación en el PNERIM.
- Base de datos sobre alimentación y COVID-19 en México
<https://difusiondeas.wixsite.com/comidacovid>